光琳百圖

19 上

Korin

234

尾形光琳之於繢事。夙脫院畫之窠窟。別出一種之機杼。寫生傳神。筆底揭性。昆蟲花卉。紙上含情。畫格不凡。氣韻逈高。是以獨歩一時。駢為神逸。後人無有能繼其躅

者。抱一上人獨得其筆法。兼極其精妙。文化十二年六月二日。為一百之週忌。上人叢集時流。竊修追福。乃聚遠近所藏光琳之遺蹟。隨聚隨摸。遂獲一百圖。共

是冊編寫裒之梓。以傳于世。嗚呼此舉足以觀上人夙好之篤矣。死者如有知。則光琳以上人為旦暮相遇之知己也。

鵬齋龜田興撰

紙本淡彩福禄寿

絹本寒山十得墨画

絹本扇面彩色おふく

紙本水墨山水

紙本淡彩林和靖之圖

紙本彩色去鶴之圖

絹本墨画花の桜

絹本極彩色吾妻下 二幅対

紙本梅

紙本河しあ鷺こと彩色

絹本彩色福禄寿

紙本
しそ
やうし
き顔

紙本布袋墨画
席上の画と見へたり

紙本うす彩色梅

紙本兼好法師図

紙本鴨の長明之図

絹本極彩色

紙本大黒天

紙本着彩色 琴高仙人図

紙本 極彩色 牡丹

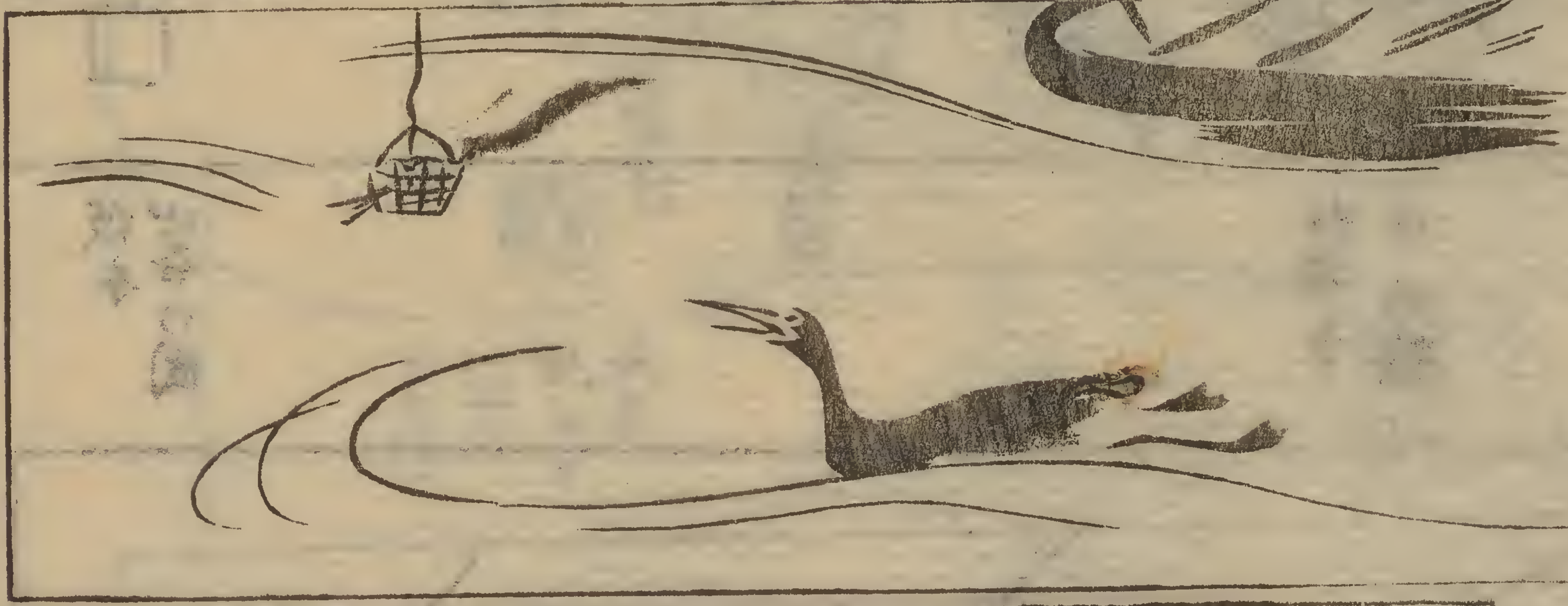
紙本 乾山手造の茶碗

紙本 山谷の図

紙本 雪中の梅

紙本浪ニ燕

紙本竹淡川



紙本鵜之手

紙本紫式部之画彩色

紙本鶏鴉之画彩色 二幅対

絹本彩色張良 是ハ賢聖障子の内なり

紙本彩色うつほ山の圖

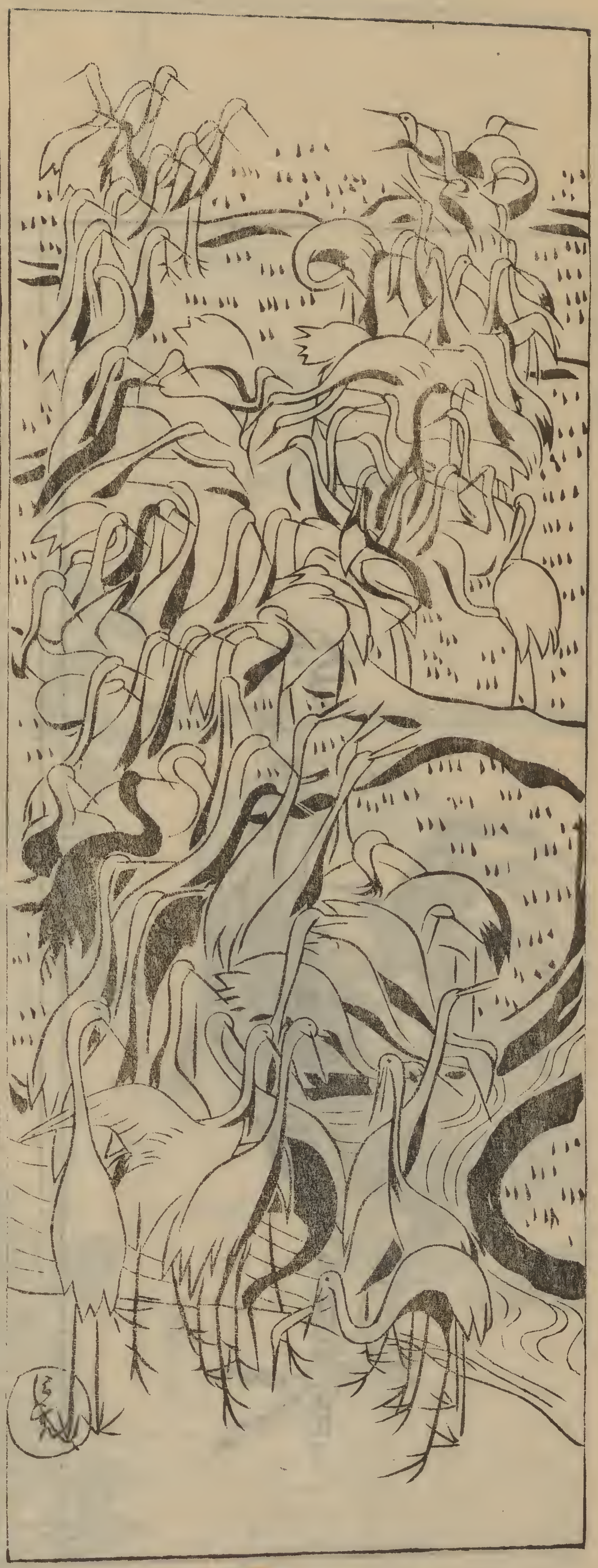
紙本うすて彩色三夕ノ圖三幅對

紙本彩色須大浦の圖

紙本
墨画
中寿老人
左右龍虎
三幅対

金地團扇二枚柳芙蓉彩色

絹本中寿老人 右百鹿 左百鶴 彩色



絹本竹 平 しくらし山水 彩色

紙本彩色鶤鶏図三幅対

絹本極彩色紫式部之図

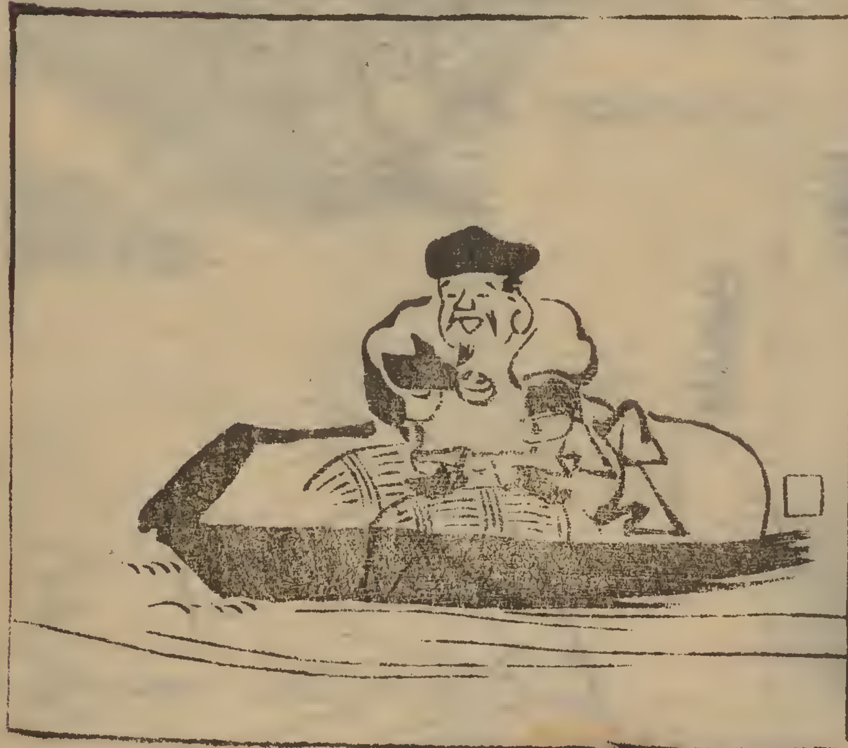
紙本豆畑千月着色泥汀

紙本光琳之師光成戯筆

紙本彩色いせ物語の図

紙本彩色平康信筆

紙本墨絵大黒天



松壽堂